

IL NOBEL AD EUGENIO CORTI

Un riconoscimento universale al cantore del modello sociale della Brianza

Giovedì 17 giugno 2010 ore 20.45
Sala Aurora – Palazzo Arese-Borromeo – Cesano Maderno (MB)

Profili dei relatori

Sergio Cazzaniga (Cesano Maderno, 1947) è laureato in Economia e Commercio presso l'Università Cattolica di Milano con una tesi in economia dei trasporti. Dapprima assistente in Università, entra successivamente all'ATM di Milano all'Ufficio Studi e Programmazione. Nel 1980 viene eletto al Consiglio Regionale della Lombardia venendo riconfermato con ampi consensi per tre legislature fino al 1995, ricoprendo anche incarichi di rilievo, fra i quali la presidenza della Commissione Regionale Economia e Lavoro e l'Assessorato Regionale all'Industria, all'Artigianato, al Lavoro e alla Cooperazione. Ha militato sempre nella Democrazia Cristiana ove ha ricoperto ruoli dirigenziali, sia a livello locale sia a livello regionale, ed è stato membro della direzione nazionale durante le segreterie Forlani e Martinazzoli. Ritiratosi dalla politica attiva dopo lo scioglimento della DC, svolge attività professionali (sindaco e revisore dei conti in ambito privato e pubblico) ed imprenditoriali (amministratore di società operanti nel settore del credito, del turismo, della casa e della cooperazione). Ha ricoperto anche incarichi di primo piano nel Movimento Cooperativo di matrice cattolica ed è fondatore e primo presidente di Confcooperfidi della Lombardia. È presidente dell'ISEB, l'Istituto di studi in prima linea nella battaglia per la Provincia di Monza e Brianza, ed è socio fondatore del Lion's Club di Seregno Brianza.

Sergio Mandelli (Milano, 1960) è laureato in Letteratura Francese Moderna e Contemporanea presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi su Pierre Klossowski. Da sempre appassionato di letteratura, nel 2000 ha pubblicato il libro di poesie *Altra poesia*. Di professione gallerista, insieme alla moglie Thao è titolare della Mandelli Arte Contemporanea, con sede a Seregno, e fondatore dell'Associazione Culturale Vegliomirò, il cui scopo è la promozione dell'arte contemporanea. Grazie alla sua attività di talent scout, ruolo che gli viene da tante parti riconosciuto, numerosi artisti si sono affermati nel mercato dall'arte. Negli ultimi tempi è stato curatore di mostre di rilievo nazionale, come *Nerazzurra: Cento artisti per Cento anni di Inter* dedicata al Centenario dell'Inter (2008) e *Centoingiro*, per il Centenario del Giro d'Italia. Socio dell'Associazione Culturale Internazionale «Eugenio Corti», è Presidente del Comitato per la Candidatura al Premio Nobel per la Letteratura dello scrittore besanese.

Maddalena Martinoli (Monza, 1981) è laureata a pieni voti in Lettere Moderne presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con una tesi in Estetica sulla poetologia di Mario Luzi discussa con il prof. Roberto Diodato. Docente di Lettere e coordinatrice della stessa area disciplinare presso l'Istituto Paritario Orsoline San Carlo di Como, collabora anche con varie riviste culturali come *WUZ*, *Il Timone*, *Studi Cattolici* e *Fogli*. Appassionata di arte e poesia, ha all'attivo anche varie esperienze nella progettazione di mostre dedicate a Paul Cézanne ed Eugenio Montale, oltre alla collaborazione con la galleria d'arte Salvatore + Caroline Ala di Milano. Da alcuni anni conosce personalmente lo scrittore Eugenio Corti con cui ha promosso vari incontri informali ai quali invita amici ed alunni con lo scopo di far conoscere in maniera semplice ed efficace la figura di questa importante voce della letteratura contemporanea.

Francesco Righetti (Milano, 1976) è laureato in Ingegneria Elettronica presso il Politecnico di Milano con una tesi sui legami fra l'infrastruttura tecnologica e i modelli comunicativi delle applicazioni a supporto delle attività di e-Business. Analista e consulente informatico, si occupa di tematiche connesse al Knowledge Management, alla Business Intelligence ed alla progettazione di applicazioni Web in ambito Enterprise 2.0. Collabora con aziende private, enti di formazione, associazioni professionali e con il Politecnico di Milano, dove svolge attività di docenza e di ricerca applicata sull'e-Business e i sistemi informativi. Attivo anche sul piano culturale, i suoi interessi si concentrano principalmente su temi riguardanti la storia e la letteratura contemporanea. Promotore di varie iniziative culturali e formative rivolte principalmente ai giovani e alla famiglia, intesa come primario ambiente educativo, è socio fondatore e presidente dell'Associazione Culturale Internazionale «Eugenio Corti», nata nel 2005 con lo scopo di diffondere e far conoscere al grande pubblico, in Italia e all'estero, il pensiero e le opere dello scrittore besanese.